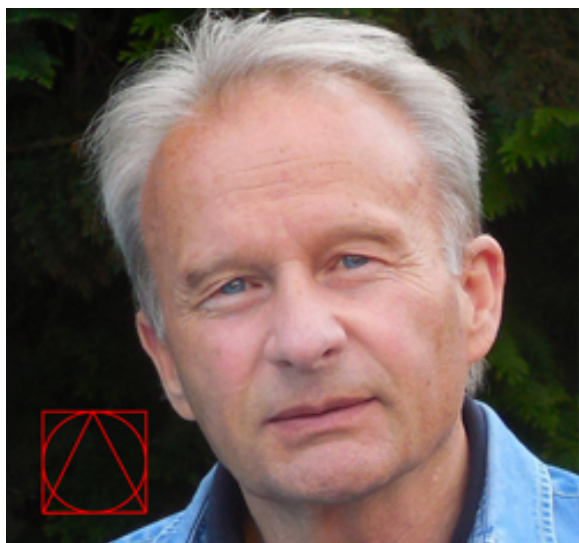


Szentendre Város képviselőtestülete döntésének értelmében 2020-ban Pro Urbe Emlékérmet kapott Erdész László galériatulajdonos.



Erdész László galéria tulajdonos, Szentendre önzetlen szerelmese, tisztelője, hírvivője, és követje. Sokan azt gondolják, hogy egy galérista csak vesz és elad, esetleg néha kiállít. Erdész László azonban hivatásszerűen, igényesen és hozzáértően mutatja meg Szentendrén a képzőművészet színe javát, legyen szó múlt századi és a világ élvonalába tartozó nemzetközi vagy hazai, és azon belül hangsúlyosan szentendrei mesterekről, vagy kortárs művészekről. Emellett utazó nagykövet is, hiszen a segítségével jutnak el a világ legkülönbözőbb jeles kiállítóhelyeire művészeink munkái, és közismert, hogy mindig gondot fordít arra, hogy városunk jó hírét magával vigye és hirdesse. Aki ismeri és hallgatja Erdész Lászlót, az tudja, hogy rajongásig szereti Szentendrét. Nem

ide született, de mindene a város. Szeretve tiszteli épített és táji környezetét, ír róla, dokumentálja és tudatosan vagy tudatlanul, de másokat is elvarázsol, ahogy képes láttatni városunkat. Hihetetlenül aktív. Igényes kiállítások, társasági események szervezése mellett könyvet készít és ad ki Szentendréről, a város jeles képzőművészeiről, emellett megannyi városszépítő kezdeményezés ötletadója, és megvalósítója. Mindenféle elvárás vagy megrendelés nélkül, igényesen kivitelezett rövid, klipszerű dokumentumfilm-sorozat keretében mutatta be városunk köztisztületben álló, jeles mestereit, képzőművészeit, legyen szó papírmerítőről, kovácsról, kőfaragóról, fazekasról, textilművésztől, szobrásztól, festőtől. Feleségével, E. Ilosvai Magdolnával közösen a szentendrei Erdész Galéria tulajdonosai, és immár több mint harmincöt éve aktív szereplői a magyar műtárgypiacnak. A galéria 1992 óta a kifejezetten erre a célra épült, háromszintes házban működik Szentendre belvárosában. Galériatulajdonosként tevékenységének egyik fókuszja Vajda Júlia és Vajda Lajos, illetve az Európai Iskola volt. A másik Barcsay Jenőtől Szántó Piroskáig, a két háború közötti szentendrei progresszív művészek, a harmadik a kortárs szentendrei. Immáron harminc éve magángalériás, szentendrei lokálpatrióta, a város kis és nagy problémáit állandóan javítani szándékozó kritikusa, aki a Facebookon, de a mindennapi életben is példaadóan fáradozik a város szépítéséért.