

Ártépités

Pályázati felhívás ideiglenes public art művek létrehozására Szentendre belvárosában

Szentendre város önkormányzata megbízásából a Pro Szentendre Kft országos, nyílt/titkos pályázatot hirdet ideiglenes public art művek megvalósítására. A belvárosi rekonstrukcióhoz kapcsolódó pályázat célja, hogy az átépítés helyszínein, annak ideje alatt város a kortárs köztéri művészet eszközeivel „vészjelje át” ezt az időszakot, kihasználva az építkezés nyújtotta **átmeneti, megbontott terület**.

A pályázat lebonyolítója a Pro Szentendre Kft.

Cím: 2000 Szentendre, Dunakorzó 18. II. em. ajtó

Tel:.....

e-mail cím:.....

Kapcsolattartó:

A kiíró a pályázóktól a társadalmi nyilvánosság tereit és azok problémáikhoz kötődő, kötetlen műfajú, lehetőleg helyspecifikus és interaktív, de minden esetben kontextusfüggő, az adott közösséget vagy a társadalom egészét érintő kérdéseket tematizáló műveket vár. Biztatja az alkotókat arra, hogy műveikbe az építkezés során használt segédeszközöket pl.: bolya, korlát, palló) illetve a használandó/felhalmozódó építkezési anyagokat (kockakő ..stb.) is komponálják bele.

A koncepció értékelésénél előny, ha a mű könnyen variálható, esetleg alkalmazkodni tud az építkezés során folyamatosan változó körülményekhez.

A helyszín és a lehetőségek konkrétabb megismeréséhez 2010.-kor a pályázni kívánók közös bejárásán vehetnek részt a kiíróval, a közterület felújítás tervezőivel, valamint a közterület felújítás kivitelezőjével, ahol kérdéseket tehetnek fel.

A 1-2 hónap időtartamig köztéren lévő public art alkotások a kortárs művészet eszközeinek segítségével kísérleljenek meg közérdeklődésre igényt formáló kérdéseket felvetni, a nem művészet-orientált közönségreteget a művek által teremtett szituációk révén elgondolkodtatni. Törekedjenek a párbeszéd ösztönzésére, amelynek segítségével a helyi társadalom különböző szegmenseit véleményformálásra, és együttgondolkodásra ösztönözhetik. Cél továbbá, hogy élhetőbbé tegyék az átépítés alatt lévő területet.

Pályázati feltételek:

A pályázat nyelve: magyar

Műfaji vagy technikai megkötés nincs. A public art mű lehet: akció, installáció, szobrászati tárgy, murális alkotás, integrált design, fényfelirat, kivetítés, performance, zene és ének, stb.

Egy pályázó több pályatervet is benyújthat, illetve ugyanazt a pályatervet több helyszínre is be lehet nyújtani.

A megvalósítás konkrét helyét/felületét minden pályázatban pontosan meg kell jelölni. A koncepció kidolgozásánál fontos, hogy a mű tudjon alkalmazkodni az építkezés során felmerülő esetleg időközben változó körülményekhez.

Az alkotóknak tekintettel kell lenniük arra, hogy a művek nem részesülnek őrzésben, a közönséggel való találkozás, ill. az időjárás viszonyosságainak hatásaival a szerző(k)nek a tervezés során számolnia kell.

A pályázó pályázatának beadásával tudomásul veszi, hogy a mű bármiféle sérüléséért, vagy megsemmisüléséért sem a kiíró, sem a partnerei felelősséget nem vállalnak. Ugyanakkor az alkotónak arra is tekintettel kell lennie, hogy a mű az elhelyezés / felállítás, a felhasználás két hónapja, ill. az elbontás ideje alatt sem balesetveszélyt, sem egészségre ártalmas hatásokat nem okozhat.

A pályázható összeg megvalósuló művenként maximálisan bruttó 500 000.- Ft. A teljes pályázati keretösszeg: bruttó 2 500 000 Ft, így összesen 5 db pályamű megvalósítására van lehetőség.

A pályázatkiíró fenntartja magának a jogot arra, hogy a kuratórium javaslata alapján a pályázó költségvetését csak módosítva fogadja el.

A pályázat nyerteseivel a kuratórium döntése alapján a Pro Szentendre Kft. felhasználási szerződést köt, az elnyert összeget a művek nyilvános megjelenéséért felhasználási díjként fizeti ki. A felhasználási díj kifizetése két részletben történik: az első részlet (a teljes díj 80 %-a) a kuratóriumok döntése alapján a szerződéskötés után, 2010., a második részlet (a teljes díj 20 %-a) a megvalósult mű átvételi zsűrije után - előre láthatóan 2010. - kerül kifizetésre.

A pályázati költségvetésnek tartalmaznia kell a mű megvalósításának, működésének és elbontásának minden költségét (szállítás, építés, bontás, az installáláshoz szükséges eszközök, szerzői díj stb.).

A mű megvalósításának összköltségvetése az egy műre meghatározott maximális támogatási keretnél kisebb és nagyobb is lehet, utóbbi esetben azonban a pályázathoz csatolni kell a többletforrás meglétét igazoló kötelezettségvállalási nyilatkozatot is.

A kiíró a pályázati folyamat nyilvánosságát biztosítandó a kuratóriumok döntését követően az összes beadott pályázat anyagát közzé teszi a www.szentendre.hu honlap pályázatok menüpontja alatt.

A nyomtatott és digitális formában (utóbbi kizárólag CD-n vagy DVD-n) egyaránt beadandó pályázati anyagok a következőket kell tartalmaznia:

1. Koncepció - részletes műleírás (max. 2 gépelt oldal) - (a digitális változat rtf-ben vagy pdf-ben)
2. A helyszínrajzoknak megfelelő, bírálható léptékű vizuális terv (rajz, számítógépes animáció, makett, fotó stb.), amely világosan érzékelteti a tervezett munka elhelyezésének és működésének módját, a környezettel való kapcsolódását, léptékét. (Makett vagy modell csatolása esetén annak mérete az 50 x 50 x 50 cm-t nem haladhatja meg.) (A digitális változat: a képek jpg-ben, az esetleges videók a Windows Media Player által lejátszható formátumban.)

3. Költségvetés, amely magában foglalja a terv megvalósításának, elhelyezésének, a mű működésének, leszerelésének és elszállításának tervezett költségeit, valamint a szerzői közreműködés díját. (a digitális változat rtf-ben vagy pdf-ben)
4. A pályázó részletes szakmai életrajza (a digitális változat rtf-ben vagy pdf-ben)
5. Névalírás és elérhetőség (pontos postacím, telefon- és mobilszám, e-mail cím). (a digitális változat rtf-ben vagy pdf-ben)

A **pályázó opcionálisan javaslatot tehet** public art műve befogadásának az előkészítésére a városi helyi média vagy egyéb eszközök felhasználásával. A program előtti egy-két hétben igyekszünk megnyerni az esemény számára a nyilvánosság figyelmét.

A pályázatokat tartalmilag-esztétikailag, valamint a technikai, anyagi és biztonsági kivitelezhetőség szempontjából szakértői kuratórium bírálja el, amelyek a város által felkért, a kortárs művészetben jártas helyi szakemberekből, a public art területén elismert szakértőkből és a Lektorátus képviselőiből áll.

A megvalósuló műveket kiválasztó kuratórium névsora:

Leposa Zsóka művészettörténész, Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus

Mélyi József művészettörténész, Szentendre

Sugár János képzőművész, a Képzőművészeti Egyetem tanára, a KMK jelenlegi vezetője

Vincze Ottó képzőművész, a Vajda Lajos Stúdió elnöke

Vargha Mihály építész, Építészfórum alapító főszerkesztője

Zakar Ágnes, a Kulturális, Oktatási és Kisebbségi Bizottság elnöke

A **Művészeti Tanács elnöke**, vagy az általa meghatalmazott személy

A **beruházás képviselője** – tanácskozási joggal

Reisz Anna, a lakók képviselője

A pályázati kiírás feltételeit be nem tartó pályamunkák automatikusan kizárják magukat a pályázatból.

Hiánypótlásra a pályázati beadási határidő után nincs mód.

A művek köztéren való elhelyezéséhez / megjelenéséhez szükséges engedélyek megszerzésének ügyintézését a Pro Szentendre Kft./a városi önkormányzat biztosítja, továbbá a helyfoglalással kapcsolatos esetleges költségeket is vállalják. *Az üzemeltetés esetleges költségei azonban a pályázott keretet terhelik, ezeket szerepeltetni kell a költségvetésben.*

A pályázat kiírója fenntartja magának a jogot arra, hogy:

1. a kuratórium javaslata alapján a pályázó költségvetését csak módosítva fogadja el
2. a kuratóriumok döntése és a rendelkezésre álló keretek alapján a pályázatot csak a helyszínek egy részén rendezze meg,
3. a beadott pályamű a pályázó által megjelölttől eltérő helyszínen kerüljön megvalósításra,
4. amennyiben a kivitelező a helyszínt/felületet/eszközöket - szándéknyilatkozatuk, ill. a velük kötött megállapodás ellenére - nem biztosítja, az adott területen a projekt megvalósításától kötelezettségek vállalása nélkül elálljon - akár az eredmények kihirdetése után is.

A helyszínrajzok letölthetők a www.szentendre.hu honlap pályázatok menüpontja alól.

A pályaművek visszaadásáról a pályázók a beadás helyszínein kapnak tájékoztatást.

A pályázati koncepció CD-n vagy DVD-n benyújtott digitális változatát a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus archiválja, ill. az Interneten közzéteszi.

Szerzői és felhasználói jogok:

1. A pályázat benyújtói megőrzik a pályamunkához fűződő szerzői jogaikat.
2. A pályázat benyújtója hozzájárul, hogy a pályázat kiírója a pályázat nyilvánosságát biztosítandó és a későbbi pályázatok népszerűsítésével kapcsolatban a pályaművekről és a megvalósult munkákról készült dokumentációt és reprodukciókat nyomtatott, illetve elektronikus formában korlátlan ideig felhasználja a pályázó nevének feltüntetése mellett.

Elérhetőség:

A pályázattal kapcsolatos bárminemű további kérdést a e-mail címen, ill. a (06-26)- telefonszámon a program szakmai koordinátorának lehet feltenni.

2010.

Pro Szentendre Kft.